**100 let české (československé) parlamentní stenografie**

V souvislosti se stým výročím vzniku Československé (potažmo České) republiky si letos připomeneme také totéž výročí těsnopisecké služby našeho zákonodárného orgánu. Věnujeme mu samostatné číslo Zpravodaje, které vyjde v říjnu 2018. Chceme se v něm zamyslet nad tím, „jak šel život“ v této oblasti. Jelikož pamětníci období první republiky už bohužel mezi námi nejsou, dáváme informace o tomto období – a značnou měrou i o době těsně po druhé světové válce – dost pracně dohromady.

Československá parlamentní stenografie v roce 1918 mohla navázat na bohaté zkušenosti se zapisováním sněmovních jednání z předchozích období, zejména Českého zemského sněmu, nejvyššího stavovského a v letech 1861–1913 zákonodárného orgánu Království českého. Zmínku si však v této souvislosti zaslouží i stenografování jednání zákonodárných orgánů Rakousko-Uherské monarchie, v nichž měli své zastoupení také poslanci zemí Koruny české. Byl jím především Říšský sněm, zasedající v letech [1848](https://cs.wikipedia.org/wiki/1848)–[1849](https://cs.wikipedia.org/wiki/1849) ve Vídni a v [Kroměříži](https://cs.wikipedia.org/wiki/Krom%C4%9B%C5%99%C3%AD%C5%BE), jehož těsnopiseckou službu zajišťoval H. J. Heger s týmem šestnácti těsnopisců a šesti písařů, a svoji těsnopiseckou službu pak samozřejmě měla i Říšská rada, jež byla v letech 1861 až 1918 nejvyšším zákonodárným orgánem Rakouského císařství.

Zákonodárný orgán nově vzniklé Československé republiky – v letech 1918 až 1920 Revoluční Národní shromáždění, posléze pak do roku 1939 dvoukomorové Národní shromáždění republiky Československé – sídlil v pražském Rudolfinu a měl dle platné právní úpravy jednacího řádu vlastní těsnopiseckou službu. O „těsnopisných zápisech“ jednání uvedených zákonodárných orgánů se počínaje zákonem č. 36/1918 Sb. hovoří i v dalších právních předpisech, jež upravují jejich jednací řády.

Z hlediska pracovního nástroje – těsnopisné soustavy – byly první roky parlamentní stenografie v samostatné Československé republice ve znamení převodu německé těsnopisné soustavy F. X. Gabelsbergera na češtinu. Podle seznamu prof. Matuly měli komorní zkoušku z této soustavy Otto Chyba (1922), Josef Valenta (1922), Ignác Stehlík (1923), Marie Schumantlová (1924), Jaroslav Poláček (1930), Ludmila Perková (1931), Miloslav Kohák (1932) a Václav Verfl (1937); „gabelsbergerián“ František Anderle působil s několika dalšími kolegy především jako revizor.

Uvedená Anderleho funkce souvisela s tehdy běžnou organizační formou pořizování zápisů, kdy spolu se stenografy, kteří se střídali po turnech (většinou desetiminutových) a diktovali pak své převody písařkám, psali v půlhodinových turnech se střídající tzv. revizoři, většinou zkušení stenografové, jejichž nepřediktovávaný stenogram sloužil ke kontrole převodů stenografů, popř. k jejich informování v případech vyskytnuvších se nejasností.

Původní česká a dodnes používaná těsnopisná soustava Heroutova-Mikulíkova (soustava H-M) byla přijata a příslušným ministerským předpisem do škol zavedena v roce 1921, takže prvním komorním – a i sněmovním – stenografem této soustavy se o deset let později stal Dr. Bedřich Janíček, jehož pak následovali Jan Petrásek, Emanuel Gafron, František Skovajsa a další; do dnešního dne vykonalo komorní zkoušku v soustavě H-M 107 stenografů. U komorní zkoušky v soustavě Stenop, jejímž autorem byl v padesátých letech min. století bývalý vedoucí pracovník Státního ústavu těsnopisného Josef Horák, uspěla ještě E. Čermáková; jelikož však tato soustava nebyla na školách vyučována, nedoznala většího rozšíření a stala se jedním z většího počtu pokusů o vytvoření těsnopisného systému, který by graficky optimálně vyhovoval struktuře češtiny.

Za zmínku rovněž stojí, že tehdejší právní úprava pravila, že „Projevy poslanců dějí se v řeči československé. Poslanci národnosti německé, ruské (maloruské), maďarské nebo polské mohou projevy činiti v jazyku své národnosti, nechtějí-li užíti jazyka československého.“ Z tohoto důvodu byl v meziválečném období členem parlamentní těsnopisecké služby kromě stenografů českých také stenograf německý, ruský, maďarský a polský, jakož i – z pochopitelných důvodů – stenograf slovenský, kteří byli připraveni k práci podle pořadí do diskuse se hlásících poslanců.

V souvislosti se vznikem protektorátu přestalo Národní shromáždění i jeho těsnopisecká služba existovat.  Po druhé světové válce pak svoji těsnopiseckou službu opět mělo jak Prozatímní Národní shromáždění v letech 1945–1946 (sídlící po krátkou dobu opět v Rudolfinu, posléze pak v budově bývalé Pražské burzy pro zboží a cenné papíry vedle Národního muzea, po dobu přestavby 1966–73 v Cukerním paláci na Senovážném nám.), tak i Ústavodárné Národní shromáždění v letech 1946 až 1948).

V Národním shromáždění let 1948–1968 došlo počátkem padesátých let ke zrušení těsnopisecké kanceláře – její starší členové odešli do důchodu, Dr. Václav Osvald, Jan Petrásek a Karel Matoušek se stali zaměstnanci Státního ústavu těsnopisného a ostatní odešli do zaměstnání jiných. Ke stenografování jednání Sněmovny byli některým z úředníků Kanceláře Sněmovny povoláváni externisté, což se neobešlo vždy bez problémů. Z toho důvodu byla v roce 1965 za předsednictví Bohuslava Laštovičky těsnopisecká služba jako organizační složka Kanceláře Sněmovny obnovena. Jejím vedoucím se stal Dr. B. Šmejkal, který do té doby pracoval ve sněmovním archivu, a jejím prvním členem se stal Josef Kujal; o několik měsíců později pak Jiří Bubeník a Jana Trávníčková, pak na kratší dobu Ing. Ptáček, později pak ještě Eva Těšíková, Blanka Bauerová, Alena Kuklová a Anna Dvořáková. Potřebný počet stenografů byl i nadále doplňován externisty. Ale to už bylo období Federálního shromáždění (1969–1992).

Od 1. ledna 1969 do 31. prosince 1992 existovala – jako obdoba Slovenské národní rady – Česká národní rada, která sídlila na Malé Straně, v jedné z budov současné Poslanecké sněmovny. Její jednání se také zapisovala, a to externími stenografy, které zajišťovala jedna z interních úřednic ČNR. V roce 1990 nastoupila jako interní stenografka do ČNR Helena Roulová Černíková, jež se po přeměně ČNR v Parlament České republiky v roce 1993 stala vedoucí stenografického oddělení Poslanecké sněmovny, do kterého přešly stenografky ze zrušeného Federálního shromáždění.

Od roku 1993 je nejvyšším zákonodárným orgánem České republiky Parlament České republiky, který má dvě komory, a to Poslaneckou sněmovnu a Senát. Součástí Kanceláře Poslanecké sněmovny, jež sídlí v několika palácích na Malé Straně, je útvar stenoslužby, jenž za vedení Ing. Pavla Dibelky má v současné době 6 interních stenografů; zbývající tři či čtyři pracovníci do počtu 9 či 10 jsou doplňováni externisty. Povinností tohoto útvaru je zápis schůzí Sněmovny a jednání organizačního výboru (dříve předsednictva), v případě potřeby však provádí i zápisy dalších druhů jednání.

Do činnosti Poslanecké sněmovny vstoupila s vehemencí také současná technika. Obrazila se též v práci stenografického oddělení. Zatím s ní „spolupracují“ z větší části komorní stenografové. Ale až vymizí, bude sloužit protokolistkám jako nahrávka pro klávesnicový převod mluveného slova proneseného v Poslanecké sněmovně.

V Senátu byla založena stenografická kancelář v počtu 3 pracovníků (Marcel Petrásek, Anna Dvořáková a Vendula Šaldová Křečková). V současné době však existuje pouze jedna pracovnice Anna Dvořáková, která zajišťuje zápis jednání Senátu externími spolupracovníky.

Stručný přehled 100 let parlamentní stenografie u nás doplní na podzim vydaný podrobnější text, který přinese další zajímavosti v této oblasti. (nká)